

COUTUROOD
— *patrons de couture* —

dossier
DE PRESSE
COUTUROOD

2021

SOMMAIRE

à PROPOS

- A** MAUD VADON — page 5
- B** COUTUROOD — page 6
- C** C'EST DIFFICILE ? — page 7
- D** POUR QUI ? — page 8
- E** QUEL STYLE ? — page 9

présentation DES PATRONS

- A** PATRONS MULTICALQUES — page 10
- B** DIFFÉRENTS FORMATS — page 10
- C** 1 PATRON : 2 VERSIONS — page 10
- D** LIVRET DÉTAILLÉ — page 11
- E** CATALOGUE — page 11

patrons de COUTURE

- A** VESTE MILLER — page 12
- B** PANTALON/SHORT WILDE — page 13



TUTORIELS

A TUTORIELS VIDÉOS — page 14

B TUTORIELS PHOTOS — page 15

BLOG

A ARTICLES VARIÉS — page 16

cours de COUTURE

A PROFESSEUR — page 19

B LE PETIT ATELIER — page 21

FREELANCE

A RÉDACTRICE TECHNIQUE — page 22

à PROPOS



A MAUD VADON

Diplômée de l'école Supdemod à Lyon en stylisme et en modéliste en 2006, j'ai eu une expérience variée que ce soit dans la création de rubans de décoration, dans la conception de vêtements en maille ou dans la « refashion » de vêtements. Grands-mères couturières dont j'ai hérité ma première machine à coudre, grands-parents tisserands dont j'ai conservé le goût des beaux tissus, c'est néanmoins sur le tard (post bac) que m'est apparu comme une évidence l'envie de suivre le chemin du textile.

En 2008, j'ai ouvert mon blog et je suis devenue Bisoudoudou sur les réseaux sociaux, j'ai ainsi fait partie des premières vagues du renouveau de la couture, prenant part à la nouvelle communauté se regroupant autour de ce noble art. Bien que moins productif, il est toujours actif. J'y ai proposé mes premiers tutoriels, j'y présente mes productions en tous genres et pour tout public. J'ai toujours aimé faire des créations sur mesures où mon style pouvait s'affirmer. J'aime y partager mes connaissances, mes réalisations. Ce petit coin virtuel m'est précieux puisqu'il a été ma première vitrine et un lieu riche de rencontres.

Par ailleurs, depuis 2013, je suis devenue rédactrice bénévole sur le site communautaire francophone « Thread & Needles ». J'aime particulièrement écrire des articles techniques ainsi que partager mon avis sur la littérature de la couture. Je suis devenue la trésorière me permettant d'acquérir de nouvelles compétences qui me serviront dans ma nouvelle entreprise.

Et puis, j'ai eu la chance d'être contactée par les éditions la plage qui m'ont proposé d'écrire un puis deux livres sur le sujet de mon choix. Maman de deux petits garçons, c'est tout naturellement vers ce public que je me suis tournée et en 2016, « C'est un garçon ! » a vu le jour. Très vite, l'envie d'écrire un nouveau livre s'est fait sentir, j'avais cette fois-ci envie de créer une garde-robe masculine mais pour la taille adulte. « Monsieur, couture pour homme », est sorti en 2019 et le retour de mes lecteurs fut une révélation quant à mon désir à continuer sur cette voie. Dans ces livres, j'y ai réalisé les patrons ainsi que la gradation, tous les dessins techniques et les gammes de montages, et les prototypes pour les photos.

Installée à Marseille depuis 6 ans, je donne des cours de couture au Petit Atelier. Ce sont des moments d'échange et de partage où j'ai la chance de pouvoir partager mon expérience et encourager mes élèves à pratiquer l'art de la couture. Les voir fier d'accomplir un travail manuel, les aider à développer leurs projets est d'une grande richesse. Cela me permet également de voir quels problèmes ils peuvent rencontrer sur les patrons, quels points techniques ont besoin de plus d'explications et de détails.

Désormais, c'est dans les loisirs créatifs liés à la couture que je m'épanouis. Participer aux échanges et au plaisir du faire soi-même est mon credo. Vous donnez l'envie et l'opportunité de réaliser des vêtements pour vous ou vos proches est une grande richesse émotionnelle.

B COUTUROOD

Le nom de ma marque a été le fruit d'une longue réflexion et n'est pas du tout venu naturellement. Il m'aura fallu réfléchir pendant de longs mois, faire des sondages et des comparatifs. Seul un me convenait : simple, efficace et le plus fidèle à mes envies, COUTUROOD s'est imposé :

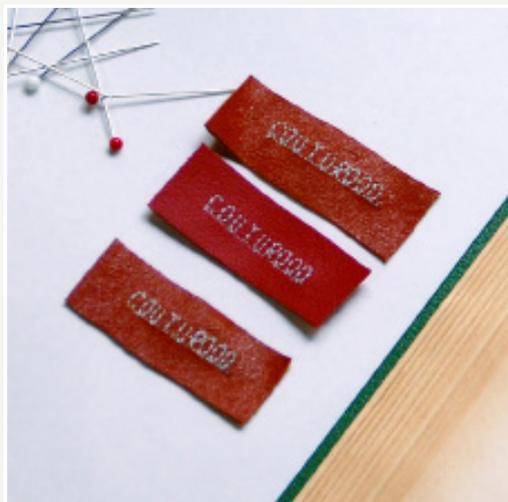
- COUTUR(E) pour être très explicite
- (H)OOD qui représente la communauté qui l'entoure.

Dans un esprit de partage de connaissance et d'expérience, il me semblait qu'il me représentait le plus.

En 2019, je décide de me lancer et de créer ma propre marque de patron de couture, celle que j'ai imaginé des années durant sans oser véritablement la démarrer. Ce fut

réellement l'appui de mes lecteurs qui m'a donné l'impulsion de continuer sur ma lancée, avec l'envie de vous proposer des patrons accessibles, clairs et précis à l'instar de mes livres. Je mets un point d'honneur à proposer une ligne masculine dense car la gamme est vraiment très pauvre.

Je cherchais un métier qui soit en accord avec mes valeurs. J'aime créer des patrons de couture et je souhaitais un métier qui ait un impact le plus positif sur la planète. C'est pourquoi je préconise d'imprimer sur du papier brouillon (une face vierge suffit). Par ailleurs ma consommation personnelle et professionnelle est très raisonnable et j'utilise essentiellement du tissu biologiques et/ou provenant de recyclage ou de seconde main.



C C'EST DIFFICILE ?

Ces patrons ont différents niveaux pour qu'ils plaisent au plus grand nombre et qu'ils permettent d'évoluer dans la pratique de la couture. Ils ont donc chacun une indication de la difficulté.

Chaque patron est livré avec une gamme de montage très complète permettant de suivre des pas-à-pas pour toutes les étapes de couture. Les explications sont accompagnées de dessins techniques très lisibles et précis. Je prends grand soin aux détails de chaque étape et vérifie de nombreuses fois les crans, explications, ...

Pour que mes premiers lecteurs ne soient

pas perdus, j'ai conservé la même façon de procéder lors des explications et des visuels similaires : chaque étape est illustrée et expliquée, le plus clairement et simplement possible tout en gardant un maximum de professionnalisme. Par ailleurs, les points les plus techniques seront complétés par des tutoriels et/ou des vidéos explicatives afin d'avoir tous les éléments en main pour réussir. Enfin si vous êtes de Marseille, sachez que je donne des cours dans lesquels vous pourrez soit apprendre, soit vous perfectionner en cousant ces modèles (ou tout autre si vous le souhaitez) afin de vous offrir l'expérience couture la plus enrichissante.



D POUR QUI ?

Habitée à habiller les hommes de mon entourage, c'est naturellement vers les vêtements masculins, que je me suis tournée que ce soit pour les petits ou les grands.

Le concept est d'avoir un vêtement évolutif qui ira de la naissance à l'adulte. On peut être assortis ou bien pouvoir grandir avec un même vêtement.

Les vêtements pour enfants sont actuellement destinés à un public garçon-mixte. Les vêtements sont créés pour exister dans toutes les tailles de la naissance au 16 ans. Il existe donc trois gammes de tailles : Bébé – Enfant – Ado Garçon. Quant au vêtement adulte, il est disponible du XXS au 5XL, j'essaie au maximum de répondre au besoin de tout le monde.

Chaque taille a un buste de base spécial,

ce qui fait que le modèle bien que pouvant être le même a été patronné puis gradé selon des normes différentes. De même, les dessins techniques des gammes de montage sont différents pour qu'ils soient à l'échelle : il aurait été incohérent de vous montrer des pas-à-pas avec des vêtements ado pour la gamme bébé. Une petite partie des explications de cette gamme est néanmoins similaire. Ainsi, même si le stylisme est le même, le développement du patron est différent et demande autant de travail car l'aisance, le positionnement des détails, l'allure générale diffère d'un groupe de taille à l'autre. Il faut plusieurs prototypes pour valider le modèle et ce dans chaque catégorie de tailles.

La ligne adolescente fille - femme est actuellement en cours d'étude et devrait être en ligne dans quelques mois.



E QUELLE STYLE ?

Le style des vêtements est résolument assumé, un brin rétro, une veine basique et un détail mode pour un style tourné vers le slow fashion avec des vêtements dont on ne se lassera pas, qui pourront perdurer dans le temps et être facilement modifiables.

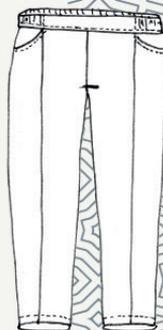
Intimement convaincue qu'il faut en finir avec le consumérisme sans fin, je revendique le faire soi-même en optimisant sa consommation vestimentaire. Que le vêtement soit pour vous ou pour offrir, c'est un merveilleux support de souvenirs.

pantalon short **WILDE** 2 > 8 ANS

2H30



A



B



présentation DES PATRONS



A PATRONS MULTICALQUES

Grâce à un système de calques ingénieux, vous pourrez choisir la taille ou les tailles à imprimer et choisir un patron avec ou sans valeur de couture.

- la /les tailles
- avec valeurs de couture
- sans valeur de couture

Les patrons sont vendus exclusivement sous forme PDF. Chaque patron étant disponible sous forme de calques, vous pouvez donc choisir :

B DIFFÉRENTS FORMATS

Tous les patrons de la marque COUTUROOD sont disponibles dans différents formats pour convenir au plus grand nombre et par soucis d'économie de papier.

- A4
- US letter
- A3
- A0

B 1 PATRON : 2 VERSIONS

Chaque patron est proposé avec deux versions: il est donc décliné pour offrir deux vêtements. Cela peut être une version dont les finitions sont différentes, deux

vêtements différents ayant une forme commune, ou deux versions avec des longueurs différentes.

D LIVRET DÉTAILLÉ

Chaque patron est vendu avec un livret très détaillé. En effet, outre les infos importantes telles que la description du modèles, la liste des fournitures, le métrage selon la taille et les plans de coupe les mensurations et les mesures finies sont indiquées pour ne pas se tromper de tailles.

Enfin une gamme de montage complète et très détaillé permet de coudre sans soucis. Chaque étape est expliquée et illustrée pour faciliter l'exercice. Les points les plus techniques sont complétés par une vidéo et/ou un tutoriel disponible sur le site internet.

La couture n'a jamais été aussi simple et agréable.



E CATALOGUE

nombre de modèles dans le catalogue

TAILLES	BÉBÉ	ENFANT	ADO GARÇON	HOMME	ADO FILLE	FEMME
NOMBRE DE PATRON	3	3	2	2	0	0

patrons de **COUTURE**

A VESTE MILLER

Cette veste est légèrement évasée sur le bas. Elle a un pli dans le milieu du dos. Son col V est profond. Elle est doublée. Elle est fermée par des boutons.

Il est disponible dans 4 gammes de taille : bébé, enfant, ado garçon, adulte.

Ce patron existe en deux versions:

A- Un col type Mao en tissu, un poignet rapporté, une manche avec une petite fente et deux poches plaquées sur le devant.

B- Ses poignets sont en bord côte, faisant blouser légèrement le bas de manche. Son col est aussi en bord côte. Ses poches sont passepoilées avec du bord côte.



B PANTALON/SHORT WILDE

Ce patron n'a pas de découpe sur le côté mais une découpe sur le milieu de la jambe devant et dos. Une grande poche en forme de demi-lune est située sur le côté, du milieu de la jambe devant au milieu de la jambe dos. La taille est élastiquée au niveau des côtés et du dos pour un pantalon tout en confort. Il est décliné en deux longueurs.

Il est disponible dans 4 gammes de taille : bébé, enfant, ado garçon, adulte.

A- Pantalon : le bas de la jambe est étroite.

B- Short : le bas de la jambe est classique.



TUTORIELS

A TUTORIEL VIDÉOS

Afin de d'accompagner au mieux dans la réalisation des patrons COUTUROOD, chaque patron est accompagné d'un tutoriel vidéo reprenant toute la réalisation ou la partie la plus technique.

Ces vidéos pédagogiques permettent de lever des interrogations ou des blocages pour permettre une expérience couture fluide et agréable.



B TUTORIEL PHOTO

D'autres tutoriels sont disponibles: ceux-ci permettent de modifier le patron selon une méthode claire et précise. En effet, les explications pour modifier le patron ou l'adapter à sa morphologie sont détaillés dans un pas-à-pas.

Une nouvelle gamme de montage est redéveloppée pour coudre cette nouvelle version et se faciliter l'expérience couture.

TUTORIEL pantalon/short WILDE



AJOUT D'UNE FAUSSE BRAGUETTE

MODIFICATIONS

Il est nécessaire de faire une modification au tracé initial et d'ajouter la fausse braguette au patron du devant. Le plan de coupe lui ne sera pas modifié.

L'explication est valable pour toutes les tailles (de l'enfant à l'adulte), il faut bien évidemment adapter les longueurs en fonction de la taille choisie. Je vous l'explique ci-dessous.



(DEVANT)

Prenez votre Devant et dessinez la braguette. Les mesures diffèrent un peu selon la gamme de taille choisie.

1 Cette valeur correspond à la largeur de la fausse braguette :
Enfant - 3,5 cm - Ado / Adulte - 4 cm.

2 Cette valeur correspond à la longueur totale de la fausse braguette : elle est à votre convenance. Idéalement, elle doit être égale à la partie plate de l'entrejambe.

3 Cette valeur correspond à la longueur verticale de la fausse braguette, le point du bas rejoint en coude le point du bas B : elle est à votre convenance. Il faut que la différence entre B et C soit entre 2 et 3 cm.

Vous n'avez pas besoin d'ajuster de valeur de couture à la fausse braguette.

GAMME DE MONTAGE

La gamme de montage est identique pour les 6 premières étapes. Suivez donc la gamme qui vous est fournie pour la réalisation des poches et l'assemblage des jambes par le côté.



1 Vous venez de former les deux jambes. Supprimez les endroits contre endroit. Assemblez au niveau de l'entrejambe dos et de la braguette puis de l'entrejambe devant. Surjetez ces deux coutures.

2 Repassez et couchez les valeurs de couture du devant sur la gauche. Surjetez le bord de la braguette en suivant la forme : vous devez surjeter à 5 mm du bord de la valeur de couture de la braguette.

3 Endroit contre endroit, crans sur crans et milieu sur milieu, épinglez et assemblez l'intérieur de la jambe. Surjetez la valeur de couture.

Vous pouvez poursuivre la gamme de montage à partir de l'étape 9 jusqu'à la fin. Vous avez créé une fausse braguette qui peut s'adapter à tout autre patron qui n'en comporterait pas.

COUTUROOD





BLOG

A ARTICLES VARIÉS

Le blog tient une part importante sur le site internet. Différents types d'articles y sont proposés. On y retrouve des articles parlant des différents patrons et produits de la boutique, les présentations des nouveaux patrons, des articles Mercerie présentant les tissus utilisés pour la confection des prototypes. D'autres types d'articles sont rédigés : que ce soit les coulisses de la marque ou une présentation des mac

adaptés aux débutants, les articles sont pensés pour être diversifiés et répondre au mieux aux demandes et interrogations des couturiers des plus débutants aux plus aguerris.

Le blog est pensé pour être tourné vers la couture globale et les techniques.



Livre

C'est un garçon disponible dans la boutique

Il est désormais possible d'acheter le livre C'est un garçon dans la boutique COUTUROOD. En fin d'article, retrouvez une couverture à imprimer pour ranger précieusement vos patrons.

[VOIR L'ARTICLE](#)



Backstage

Happy 1 COUTUROOD

Retour sur la première année d'existence de COUTUROOD, ses réussites, ses échecs et son avenir.

[VOIR L'ARTICLE](#)



Tuto

Tuto : ajouter une fesse braguette

Suivez ce pas-à-pas pour ajouter une fausse braguette au pantalon/short WILDE.

[VOIR L'ARTICLE](#)



Mercerie

Comparatif de machines à coudre pour Débutants

La grande question quand on débute : quelle machine dois acheter ? Face à la grande offre, on est vite perdu. Voici une sélection de machine mécaniques et électroniques.

[VOIR L'ARTICLE](#)



Cours

Cours de couture

Retrouvez-moi au Petit Atelier à Marseille pour les cours de couture: du débutant à l'initié, (re)découvrez le plaisir du faire soi-même.

[VOIR L'ARTICLE](#)



Mercerie

Tissus pour le pantalon/short WILDE

Voici une sélection de tissus préconisés pour la réalisation du pantalon short WILDE.

[VOIR L'ARTICLE](#)

cours de **COUTURE**





A PROFESSEUR

Professeur de couture au Petit Atelier à Marseille, j'accompagne mes élèves quelque soit leur niveau et leurs demandes. Qu'ils soient débutants à la découverte de la machine, intermédiaires ayant besoin de conseils ou expert cherchant à aller plus loin dans leur pratique, je les aide à développer leurs projets personnels. Nous pouvons partir d'un patron existant ou le modifier pour qu'il soit conforme aux attentes et à la morphologie de l'élève.

QUELQUES POINTS TECHNIQUES :

- Patrons : déchiffrer, valeurs de coutures, crans, pointages...
- Coupe : sens du droit fil, pli marchand, épingleur, tracer...
- Montage : techniques et chronologies
- Différents montages : fermeture éclair, pattes de boutonnage, poches, cols, biais...
- Assemblages : coutures ouvertes, rabat-tues, anglaises, surjet...
- Finitions : ourlet, surjet, rentré, double rentré, pose d'un biais, ourlet invisible





B LE PETIT ATELIER

LE PETIT ATELIER
23, RUE FERRARI – 13005 MARSEILLE

Le Petit Atelier, situé au centre de Marseille, d'une superficie de 120m² en rez-de-chaussée, est un espace de travail chaleureux, conçu, organisé et équipé pour permettre toutes les activités liées à la couture.

Créé en 1987 par Michèle Paldacci sous forme associative, il avait pour objet la création et la réalisation de costumes pour le spectacle ou l'image.

Désormais il est destiné à la formation professionnelle des techniciens du spectacle dans le domaine du costume. Des cours de couture et de maroquinerie destinés aux particuliers y sont également organisés. L'atelier est aussi un espace partagé avec des professionnels ayant besoin d'un lieu et d'un outil de travail bien équipé et prêt à fonctionner.

FREELANCE

A RÉDACTRICE TECHNIQUE

Mon expérience en tant que styliste-modéliste, couturière aguerrie, auteure et créatrice de patrons de couture me permet d'épauler et collaborer avec d'autres marques de patrons de couture. Dans mon portefeuille, se trouve notamment Chez Machine et Deer & Doe.

MES MISSIONS

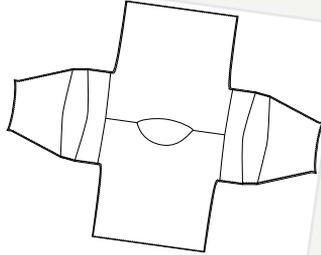
Elles sont diverses et variées. Je les accompagne dans le développement et l'élaboration de leurs livrets de montage et leurs fichiers PDF de leurs patrons. Mon travail diffère selon les missions et les de-

mandes de mes clients. Il peut s'agir :

- de vérifier les patrons PDF (calques, crans, ligne allonger/raccourcir etc)
- de créer différents fichiers pour différents formats et d'optimiser leur positionnement pour l'impression,
- de créer les dessins techniques,
- de la rédaction de la gamme de montage,
- de l'élaboration des différents plans de coupe,
- de la recherche des métrages par tailles
- de définir les mesures finies du vêtement,...

ÉTAPE 2 LE CORPS

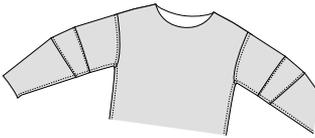
VERSION A



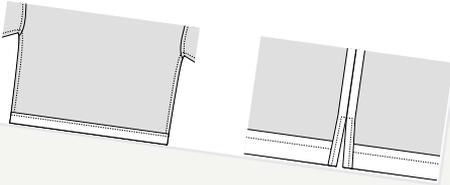
2-1 Surfilez tout le pourtour du sweat

2-2 Épinglez les côtés des manches et du sweat endroit contre endroit. Assemblez à la machine à 1 cm du bord, du bas des manches jusqu'au pois situé à 8 cm du bas.

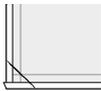
2-3 Repliez une fois le bas du devant sur 4 cm. Piquez à 3,5 cm du bord en point élastique (faites des essais sur le plus adapté à votre jersey). Faites de même pour le dos.



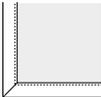
2-4 Ouvrez les coutures au fer. Piquez le pourtour de la fente à 8 mm du bord.



2-5 Sur chacun des coins, dépliez le repli de 1 cm. Sur l'envers du tissu, dessinez deux points se situant à 2 cm du coin, puis tracez une ligne diagonale entre ces deux points.



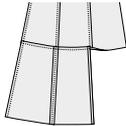
2-5 Sur l'endroit, surpiquez tous les ourlets de la jupe à 9 mm du bord en utilisant un point long.



2-4 Pilez le tissu bord à bord endroit contre endroit, puis piquez le long de la ligne. Recoupez et ouvrez le surplus, puis retournez le coin sur l'endroit et repassez.

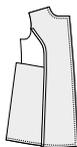


2-6 Ouvrez la parementure du haut de la robe. Épinglez le bas de jupe à la robe (sans la parementure) endroit contre endroit en alignant bien les coutures. Assemblez. Surfilez les surplus sans les recouper, puis repassez-les vers la robe.



2-7 Faites une pique à 1,5 cm des bords intérieurs de la parementure. Crantez les coutures, puis faites un repli envers contre envers en vous servant de la pique comme guide.

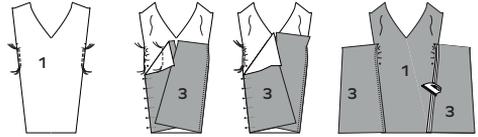
2-8 Rabattez la jupe vers le haut et les parementures sur la robe endroit contre endroit, en prenant la jupe en sandwich. Repassez soigneusement le bas des parementures. Épinglez, puis piquez dans la couture de la jupe pour fixer les parementures. Crantez les coins et retournez-les sur l'endroit. Repassez à nouveau.



C'est parti !

1) Assemblage devant / côté

- Piquez deux fils de fronces entre les deux crans du bas sur la pièce devant
- Assemblez le devant et les pièces côtés E/E en faisant correspondre les deux crans du haut et en répartissant les fronces entre les deux crans du bas.
- Ecrasez les coutures au fer.



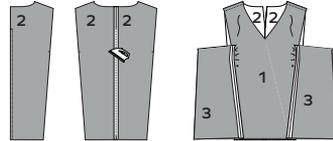
version doublée version parementure

la finition de machine

Soulignez les découpes en plaçant un passepoil entre les pièces devant et côtés !

2) Le dos

- Assemblez les deux dos E/E par le milieu dos en piquant à 1 cm du bord, du bas vers le haut, jusqu'au cran.
- Ecrasez les coutures au fer.
- Assemblez le devant au dos E/E par les coutures d'épaules.
- Ecrasez les coutures au fer.



Chez machine, est une marque déposée. Toute reproduction, diffusion et utilisation commerciale est strictement interdite.

VERSIONS B & C

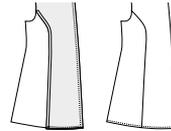
2-9 Faites une pique à 1,5 cm des bords intérieurs de la parementure. Crantez les courbes, puis faites un repli envers contre envers en vous servant de la pique comme guide.



2-10 Faites une pique à 5 mm du bas de la robe, et utilisez-la comme guide pour marquer un repli au fer.



2-11 Rabattez les parementures sur la robe endroit contre endroit. Repassez soigneusement le bas des parementures, puis piquez-le à l'éc. Crantez les coins et recoupez les surplus. Retournez les parementures sur l'endroit et repassez.



2-12 Repliez le reste de l'ourlet de la robe sur 1 cm, dans la continuité des parementures. Sur l'endroit, surpiquez l'ourlet à 9 mm du bord en utilisant un point long.

VERSIONS A, B & C

2-13 Épinglez puis cousez la parementure le long des découpes princesses avec un point invisible à la main. Repassez.



2-14 Bâtitsez les parementures devant et dos aux emmanchures.





c'est fini!
LIENS UTILES

Retrouvez-nous sur les réseaux :

Retrouvez-nous sur Instagram, Facebook, Pinterest et Twitter :

@COUTUROOD

Contactez-nous :

CONTACT@COUTUROOD.FR

Le site internet :

WWW.COUTUROOD.FR



COUTUROOD
— *patrons de couture* —